

# L'ATELIER D'IMMERSION COMME MÉTHODE DE PÉDAGOGIE ACTIVE

## L'expérience de l'atelier "Cap sur le Sénégal"

Cette fiche vise à montrer la pertinence de l'atelier d'immersion en ECSI et à capitaliser sur les éléments nécessaires à la création et réussite d'un atelier d'immersion.

### Contexte

Avant même la création du Centre Gaïa en 2006, la pédagogie active, à travers les ateliers d'immersion, a été au cœur de nos activités. La pédagogie active a pour objectif de **rendre l'enfant, l'adolescent ou l'adulte acteur de ses apprentissages**, afin qu'il construise ses savoirs à travers des situations de recherche. Elle repose sur des jeux pédagogiques, notamment de mise en situation. C'est ainsi qu'est né notre premier atelier d'immersion « Cap sur le Sénégal ». En immersion dans des décors entièrement reconstitués, les élèves évoluent dans un village ou une ville du Sénégal à travers un jeu de rôle. Après un voyage en avion, les enfants adoptent les vêtements, le prénom et le métier d'un Sénégalais ou une Sénégalaise. Ils sont amenés à travailler ensemble et à expérimenter la solidarité, tout en découvrant les contraintes et les richesses d'un pays du Sud.

L'utilisation du jeu de rôle leur permet d'entrer dans la peau de l'autre et de changer leur perception. **Ils éprouvent des sensations, réagissent, s'imprègnent et découvrent d'autres réalités** en reproduisant des activités authentiques. Suivant un scénario mûrement élaboré, ils sont confrontés aux réalités de la vie quotidienne. La naissance d'un enfant, une coupure d'eau potable dans le village ou la nécessité de reconstruire la maison d'un pêcheur, effondrée à cause de l'érosion côtière en ville, sont des stimuli qui interviennent dans le scénario et les amènent à échanger, à travailler ensemble, à prendre des décisions collectives et solidaires. Ils prennent conscience de l'importance des actions citoyennes et solidaires. Cet apprentissage peut se transférer dans leur vie, en classe, à l'école et dans leur quartier.



En lien avec les principes d'action du Centre Gaïa, la conception et la réalisation de l'atelier d'immersion s'est faite dans une optique de co-construction en dialogue constant avec des acteurs du milieu associatif et de l'éducation à la fois en Europe et au Sénégal. A travers cette démarche de capitalisation nous voulons mettre en lumière l'intérêt de l'utilisation d'ateliers d'immersion en ECSI (Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale), ainsi que revenir sur le processus de construction nécessaire à cette expérience.

## Démarche mise en œuvre

L'atelier « Cap sur le Sénégal » est le résultat d'un travail qui a commencé en 1996. Dès sa conception, nous sommes entrés en dialogue avec plusieurs acteurs, dans une dynamique de travail en réseau, afin de pouvoir bénéficier de l'expertise et des savoirs faire de chacun d'entre eux.

Dans le but de construire des bases solides, nous avons mené une étude de prospection à l'issue de laquelle nous avons rencontré l'ONG Belge Studio Globo. Grâce à plusieurs visites de Studio Globo avec des partenaires techniques, des échanges de personnel et une étude comparative, nous avons pu observer, apprendre et nous inspirer de leur projet pédagogique afin de lancer nos propres activités. Ensuite, avant la version définitive de l'atelier d'immersion, nous avons testé différents ateliers mobiles provisoires.

La démarche pédagogique se divise en selon le modèle « avant, pendant, après ».

### 1e étape : Formation

Les enseignant.e.s suivent une formation en ligne en libre-accès. La validation de ce module confirme l'accès aux documents préparatoires. Une visite des décors est proposée aux enseignant.e.s qui viennent pour la première fois.

### 2e étape : Préparation

Les enseignant.e.s préparent les élèves au voyage au Sénégal afin de constituer une base pour l'expérience des ateliers d'immersion. A titre d'exemple, ils et elles peuvent brainstormer sur le Sénégal ou l'Afrique, dessiner leur représentation du Sénégal ou encore situer le pays sur une carte.

### 3e étape : Immersion

Les enfants vivent l'expérience de l'immersion. Un premier temps de retour sur l'expérience vécue est proposé à la fin de l'immersion.

### 4e étape : Appropriation

Les enseignant.e.s s'appuient sur les expériences vécues lors de l'atelier afin de poursuivre l'apprentissage de la citoyenneté en classe. Cette étape peut être accompagnée par l'équipe pédagogique du Centre Gaïa, notamment pour la réalisation d'une phase de restitution.



©Le Partenariat - Centre Gaïa

Ainsi, l'activité est une étape dans un parcours d'apprentissage qui suit l'enfant avant, pendant et après son expérience d'immersion.

Etant donnée l'importance que cette méthodologie donne aux expériences et aux ressentis, **il est crucial que les décors où l'enfant vit l'immersion soient les plus véridiques possibles et ne réitèrent pas des représentations stéréotypées de la réalité.** Au-delà d'une étude documentaire approfondie, l'accumulation des informations nécessite la mobilisation des acteurs possédant les connaissances (associations de ressortissants, associations de solidarité internationale, associations de promotion du développement durable, etc.). Ainsi nous nous sommes appuyés sur les connaissances et compétences de notre partenaire sénégalais, le Collectif des Enseignants de Saint-Louis et de sa Région, dans le but de valider les informations et de respecter au mieux la réalité. C'est avec eux que nous avons produit les documents pédagogiques et réalisé des échanges d'enseignants qui ont abouti au scénario et décors originels. Aujourd'hui, les ateliers sont remis à jour régulièrement en fonction de l'évolution de la situation sur place.



©Le Partenariat - Centre Gaïa





©Le Partenariat - Centre Gaïa

## Résultats : plus d'ouverture à autrui et de solidarité

Les résultats de cette expérience concernent à la fois la forme et le contenu. Pour ce qui est de la forme, ce processus de co-construction d'ateliers d'immersion a donné lieu à la construction « en dur » de 300m2 de décors où les enfants s'immergent comme décrit plus haut.

Mais au-delà du lieu physique permettant de vivre l'expérience immersive, il faut également revenir sur l'impact de cette pédagogie sur les enfants. **L'objectif central de l'ECSI**, et donc de « Cap sur le Sénégal », est de **stimuler le partage et le respect en travaillant également sur les notions de citoyenneté et de solidarité**. Donc un **changement de représentations, d'attitudes et de comportements** est ce que nous attendons comme résultat.

L'impact positif de la pédagogie active a été théorisé au cours du XXème siècle. A titre d'exemple, suite à sa participation à l'atelier, un élève affirme : « Le Sénégal était très agréable contrairement à ce que je pensais ». Ce type de remarque est révélateur d'un changement dans les représentations que les enfants ont de l'altérité. De plus, nous avons observé des changements d'attitude et de comportement. D'après les professeurs interrogés, les **enfants ont tendance à prendre conscience des différences et montrent une ouverture à autrui suite à l'atelier**. Ils ont aussi tendance à identifier certains de leurs comportements du quotidien comme solidaires et **leurs professeurs remarquent un changement de comportement positif et plus solidaire**.



©Le Partenariat - Centre Gaïa

## Points d'attention

### La formation de l'animateur.rice

Nés entre autres grâce aux personnes ressources investies dans le projet, nos ateliers continuent à vivre grâce au travail de nos salariés mais aussi à celui de nombreux volontaires en service civique qui viennent nous prêter main forte. Afin de garantir la qualité des ateliers au-delà de la « tradition orale », nous avons développé dès l'origine un dossier pédagogique explicitant clairement le déroulé de l'activité. De plus, chaque nouvel animateur est accompagné et formé en plusieurs étapes : il commence par observer l'animation pour ensuite devenir animateur tout en étant observé par un membre de l'équipe. Ce n'est que quand il se sent prêt qu'il animera l'atelier de manière indépendante. En plus du déroulé de l'activité, un dossier de contenu avec des informations sur le Sénégal en lien avec l'activité permettrait d'assurer la transmission de connaissances véridiques et actualisées.

Par ailleurs, les thèmes abordés (érosion côtière, accès à l'eau, inégalités, colonisation, etc.) sont des thèmes relativement politiques, il est donc nécessaire de tout mettre en place pour que ce ne soient pas les convictions personnelles des animateurs qui influencent l'atelier.

### Le suivi des classes après l'atelier

Dans le modèle d'apprentissage « avant, pendant, après », il est fondamental d'accompagner au maximum « l'après », qui dépend beaucoup du travail des enseignants. Revenir sur les notions vécues lors des ateliers est une phase clé du processus d'apprentissage. L'atelier souhaite déclencher un changement de comportements dans le quotidien des enfants. C'est pourquoi, il doit être accompagné d'une évaluation constante de l'impact et de la satisfaction. Plusieurs instruments peuvent servir de support (questionnaire pour l'enseignant/accompagnateur à la sortie, activité d'évaluation du changement des perceptions « à chaud », études d'impacts ponctuelles), pour évaluer les changements immédiats des perceptions.

**Par exemple :** Le Partenariat-Centre Gaïa a mis en place depuis quelques mois un temps d'expression en petits groupes de 30 minutes à la sortie de l'atelier, pour que les enfants puissent exprimer leurs ressentis.

Il est également utile de garder un contact de long terme avec les enseignants. C'est pourquoi nous avons décidé pour les prochaines années scolaires de proposer le plus souvent possible des parcours au moment de la réservation des animations. Suite à l'Atelier d'Immersion et aux thèmes ressortis pendant le retour d'expérience, nous proposerons une séance d'approfondissement d'un des sujets qui a marqué le groupe (vie au Sénégal, développement durable, solidarité, inégalités, etc...). Si possible, nous proposons également une séance de préparation à l'atelier, qui nous permet d'effectuer notamment une prise de représentations des élèves avant notre intervention.

## Savoirs à tirer de cette expérience

Comme les enfants lors des ateliers, nous apprenons en faisant et nous souhaitons maintenant porter un regard critique sur ce qu'ont été les ateliers d'immersion jusqu'à aujourd'hui.

Le premier point fort identifié est le **respect de la réalité à travers nos scénarios**. Ils ne s'appuient pas sur une forme de misérabilisme et essaient d'éviter toute forme d'endoctrinement. En effet, **l'autonomie est au cœur des ateliers**. Les enfants sont libres de parler, permettant de libérer leur imagination et de se sentir acteurs à part entière au cours de cet apprentissage.

D'ailleurs, lors des ateliers nous organisons des rassemblements au cours desquels les enfants discutent des événements qui se présentent et des solutions possibles, devenant encore une fois acteurs de premier plan de la petite histoire qu'ils sont en train de vivre.

Nous considérons donc que la force de nos ateliers passe aussi par la mise à jour régulière des scénarios afin d'assurer une meilleure immersion. Avec les différents partenaires, et à travers des voyages de notre équipe au Sénégal, nous essayons de prendre en compte les changements sociétaux (en ayant introduit les portables dans nos ateliers par exemple).

Cependant, afin d'assurer la bonne marche de l'animation, nous guidons les enfants vers les choix qui permettent un enchaînement dans les scénarios, limitant en partie leur autonomie. Nous réfléchissons **à apporter plus de flexibilités dans les scénarios**.

Le deuxième point fort identifié est la **qualité de l'immersion proposée**. Décors en dur reconstituant des maisons, objets du quotidien, vêtements, affiches, bande son, préparation de jus de fleurs d'hibiscus... **Tout est fait pour procurer un dépaysement** total aux enfants participants aux ateliers. Nous pourrions aller plus loin en développant également un univers olfactif ou sonore afin de proposer une expérience sensorielle totale.

Le troisième point fort est l'**adéquation entre notre activité et les programmes scolaires**. Notre méthodologie suit les recommandations des instructions officielles et des programmes de l'Education Nationale, tout en proposant un cadre plus ludique qui stimule l'envie d'apprendre. Nos ateliers s'inscrivent dans les programmes scolaires et permettent de travailler autrement des compétences, ils ne sont pas des activités annexes, mais peuvent pleinement s'inscrire au sein de séquences pédagogiques et de projets de classe, voire d'établissement.

## 5 conseils à qui veut s'inspirer de cette pratique

**1 N'agissez pas seuls :** Entrez en dialogue avec plusieurs acteurs, dans une dynamique de travail en réseau, afin de pouvoir bénéficier de l'expertise et des savoirs faire de chacun d'entre eux. Mettre en place des processus qui stimulent les intelligences collectives assure un travail d'une meilleure qualité.

**2 N'agissez pas seuls :** Entrez en dialogue avec plusieurs acteurs, dans une dynamique de travail en réseau, afin de pouvoir bénéficier de l'expertise et des savoirs faire de chacun d'entre eux. Mettre en place des processus qui stimulent les intelligences collectives assure un travail d'une meilleure qualité.

**3 Les scénarios doivent être les plus proches possible de la réalité et respecter l'autonomie de l'apprenant :** C'est en expérimentant et en vivant le scénario que l'enfant apprend. C'est pour cela qu'il doit vivre des situations les plus proches possible de la réalité et ce de la façon la plus autonome possible.

**4 Établissez un lien avec les programmes scolaires si vous ciblez un public scolaire :** Comme le processus d'apprentissage nécessite un suivi, établir un lien entre les objectifs pédagogiques de l'atelier d'immersion et les programmes scolaires permet aux enseignants de revenir en classe sur l'expérience vécue et, en conséquence, renforcer l'impact de l'atelier.

**5 Appuyez-vous sur une équipe solide :** bien informée, bien préparée, qui peut s'appuyer sur un cadre pédagogique clairement défini par votre structure.

---

## Références

Le Partenariat, (2016), *La méthodologie du Centre Gaïa - Document de Capitalisation 2016*. Le Partenariat - Centre Gaïa, p. 125.

Miguel Sierra, A., Graugnard, G., Kabore, A. & Noury, A. (2014), *Sur Le Chemin de l'impact de l'éducation Au Développement et à La Solidarité International*. [Online]. Educasol.